

# Sortir en Gironde

## Vertiges végétaux

**BORDEAUX** Le Jardin botanique met en lumière le travail de Thomas Balaÿ, ce photographe diplômé d'agronomie tropicale qui a voyagé dans le monde entier en quête d'orchidées et de plantes succulentes rares

Avec ses fleurs semblables à des papillons et ses feuilles larges, plates, charnues et de formes obovales, les Phalaenopsis figurent en tête de file des orchidées les plus populaires. Faciles à cultiver, résistantes et plus faciles à conserver que d'autres de ses consœurs, elles ont connu un essor spectaculaire en quelques décennies pour devenir un grand classique des plantes d'intérieur. Et pourtant, la famille des orchidées compte parmi les plus riches et les plus diversifiées du règne végétal avec près de 30 000 espèces réparties sur presque tous les continents de notre planète.

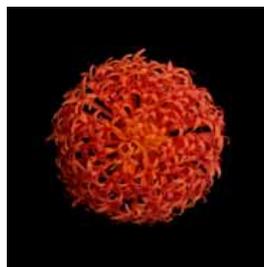
Apparue il y a 75 millions d'années, cette cousine lointaine a tapé dans l'œil du photographe Thomas Balaÿ : « Ce sont des plantes extraordinaires. Au fil des millénaires, elles ont développé différentes stratégies, parfois très complexes, comme des leurres visuels et olfactifs pour attirer les insectes pour la pollinisation et assurer leur survie. » En guise d'exemple, songeons au genre *Drakaea micrantha*, ou orchidée marteau, native d'Australie, qui attire les mâles des guêpes en arborant un labelle placé au bout d'une tige articulée identique par sa couleur et son odeur à une guêpe femelle.

**Sensibiliser à la biodiversité**  
Débutée aux États-Unis et plus particulièrement au Marie Selby

Botanical Gardens, la démarche photographique de Thomas Balaÿ l'a depuis escorté aux quatre coins du globe à la rencontre de cette diversité végétale dont certains spécimens recueillis il y a plus d'un siècle sont aujourd'hui menacés d'extinction.

Véritables icônes de la biodiversité, les orchidées trouvent sous l'objectif de Thomas Balaÿ un éclairage sublime. Entre témoignage scientifique, documentaire et recherche artistique, leurs formes invitent à expérimenter avec ludisme la paréidolie, ce phénomène cognitif qui nous engage à reconnaître des objets, des animaux ou des visages dans des taches informes ou des nuages.

À Bordeaux, l'exposition qui leur est consacrée s'accompagne d'autres clichés dédiés cette fois-ci aux plantes succulentes comme le cactus que Thomas Balaÿ a rencontrés dans la Pépinière de Cactées à Fréjus, dans des collections particulières, à la cactuseraie de creismées à Guipavas près de Brest, à l'Arboretum de Versailles-Chèvreloup du Muséum national d'Histoire naturelle et même plus près de chez nous : dans la serre municipale de Mérignac qui héberge un ensemble de succulentes assez rares. Sur un fond neutre, dans un cadrage frontal ou en hauteur, ces portraits de formes multiples et charnues exaltent



Chaque cliché rend l'infinie délicatesse de ces fleurs aux formes et aux couleurs extraordinaires. PHOTOS THOMAS BALAY

avec volupté la splendeur de leurs détails et de leurs contours, leurs duveteuses ou épineuses textures sans compter leurs volumes étonnants fait de spirales, de volutes et de pointes.

**Anna Maisonneuve**

Thomas Balaÿ, « Icônes végétales » jusqu'au 31 janvier 2021. Jardin botanique, Esplanade Linné, Bordeaux Bastide. Du mardi au dimanche de 11 h à 18 h. Tarif : 4 euros. 05 56 52 18 77. <http://jardin-botanique-bordeaux.fr>

### EXPOSITIONS

#### BORDEAUX

« **Météoroides** ». Dessins, sculptures et installations. Jusqu'à samedi. Éponyme Galerie. viTRINE XHC Minor Street/Opticien Atol, quai de Queyries, Vitrine des essais, 226 rue sainte-Catherine.

« **Liaisons de mains** ». Travaux de tissage de Constance Estelle Gardinal. Jusqu'au vendredi 18 septembre. de 15 h à 17 h 30 Boulevard des potes. Entrée libre. 05 56 31 94 62.

« **Ombres et lumière** ». Et si on jouait avec les ombres dans la maison du Professeur Archibald Ombre... Jusqu'à dimanche. TjJ de 14 h à 18 h, samedi et dimanche de 14 h à 19 h. Cap Sciences. 3,5 à 5,50 €. 05 56 01 07 07.

« **Voyage entre Deux Mers** ». Batellerie et histoire fluviale sur la péniche « Tourmente ». Jusqu'à dimanche. De 10 h à 19 h. Ponton d'honneur, quai Richelieu. Entrée libre. 06 79 05 84 78.

« **Robinsonades** ». Libre interprétation des thèmes du livre de Daniel Defoe. Jusqu'au mardi 15 septembre. de 14 h à 19 h 30. Espace Saint-Rémi.

« **Symbiose** ». Voyage au cœur du minéral et du végétal. Jusqu'à samedi. tous les jours de 11 h à 19 h. Halle des Chartrons. 06 18 04 21 40.

« **Une montagne(s)** ». Dessins et installations de David Coste. Jusqu'au dimanche 20 septembre. du mercredi au samedi de 14 h à 18 h. Les Arts au mur. Entrée libre. 05 56 46 38 41.

**Pina Bausch et son Tanztheater** par **Ursula Kaufmann**. Hommage à la chorégraphe et fondatrice du Tanztheater Wuppertal. Jusqu'au vendredi 25 septembre. Goethe Institut.

Sur rendez-vous par courriel : [info-bordeaux@goethe.de](mailto:info-bordeaux@goethe.de) 05 56 48 42 60.

« **Drolles, djéuns et autres reufs...** » Photographies sur l'enfance et la jeunesse dans la ville présentée par la Mémoire de Bordeaux Métropole. Jusqu'au dimanche 20 septembre. Du lundi au vendredi : de 13 h à 18 h 15. Samedi et dimanche : de 10 h à 18 h 15 ; Salle capitulaire et cour Mably. 05 56 52 59 19.

« **François par Jeanne** ». Photographies. Jusqu'au dimanche 4 octobre. Grilles du Jardin public. Accès libre.

« **L'Intelligence de l'œil** ». Hommage à Robert Coustet, collectionneur. Jusqu'au lundi 5 octobre. Tous les jours de 11 h à 18 h. Fermé mardi et jours fériés. Musée des Beaux-Arts. 4 et 7 €. 05 56 10 20 56.

### NOTRE SÉLECTION



#### Inquiétante étrangeté

**BORDEAUX**. Pépinière créative qui réunit artistes et artisans dans un espace de travail partagé, l'Asile Collectif inaugure demain à partir de 19 heures un accrochage graphique des masses organiques et invertébrées du Bordelais Thibault Messac. De jeudi à dimanche inclus, 26 rue Rolland. De 11 h à 18 h. 2 € (adhésion). 09 86 34 00 71.

PHOTO



#### Daroga au Bistrot Bohème

**GRAS** Daroga est un trio guitare/violon/chant qui invite à un voyage musical sans frontières : chanson française, russes, variété internationale mais aussi des chants Italiens, tziganes, espagnols. Jeudi 10 à 20 h au Bistrot Bohème, 84 Rue Camille Godard. Réservations au 05 57 87 33 74 ou par SMS au 06 11 83 10 32. PHOTO DAROGA



#### Portraits cuisinés

**LANGON** Le Centre culturel des Carmes met à l'honneur les visages photographiés que la plasticienne Enora Lalet a concoctés à partir de multiples produits comestibles choisis aux quatre coins du globe. Vernissage demain à 19 h sur réservation. Du 10 septembre au 31 octobre. Entrée libre du mardi au samedi de 14 h 30 à 18 h. 05 56 63 14 45. ENORA LALET/MATTHIAS LOTHY



#### Les Salinières lèvent le rideau

**BORDEAUX** Le Théâtre des Salinières ouvre sa saison vendredi avec « Pour combien tu m'aimes ? », une comédie de Jean Franco et Guillaume Mélanie avec Sophie Danino. Les 11, 12, 18, 19, 24, 26 septembre à 20 h 30 ; le 20 à 15 h ; le 27 à 18 h ; 13, 18 et 22 €. 05 56 48 86 86. [www.theatre-des-salinières.com](http://www.theatre-des-salinières.com) PHOTO DR



#### Serge Balsamo and friends chez Alric

**BORDEAUX** Le guitariste qui a joué avec Lubat, Archie Shepp, Claude Nougaro, Sclavis entre autres, compose aussi pour le théâtre, la danse, l'audiovisuel et enseigne à l'école de musique de Talence. Pour sa carte blanche, il invite ses amis dont le saxophoniste Francis Bourrec. Jeudi 10 à 21 h 30 à la Guinguette Alric, quai de Queyries. 6 €. PHOTO FLOMANIEL