## COMMUNIQUÉ DE PRESSE



**Thomas Balaÿ** - photographies - Les Succulentes **Exposition** - 13 Octobre 2023 au 12 Novembre 2023 **Vernissage** - Vendredi 13 Octobre dès 18H00

« L'intérêt pour la nature commence souvent par la fascination », Konrad Lorenz

La Galerie Follow 13 est heureuse de présenter l'exposition d'une quinzaine d'œuvres du photographe Thomas Balaÿ dédiée aux plantes succulentes et issues de son ouvrage « Succulentes - le Design Végétal » paru aux éditions Ulmer.

Ces plantes proviennent des plus belles **collections botaniques** de France, du jardin Botanique de la ville de Nancy, aux pépinières de Kuentz passant par la somptueuse Cactuserais de Creisméas.

Véritable **chef d'oeuvres de la nature**, elles témoignent de leur ingéniosité et biodiversité. Leur capacité à stocker l'eau dans leurs feuilles charnues leur permet de vivre dans des environnements arides, créant ainsi des silhouettes et des motifs étonnamment variés.

Chaque espèce est une **oeuvre d'art** en soi, façonnée par des **millions d'années d'évolution**. Des sculptures minimalistes des cactus aux motifs géométriques des agaves, chaque succulente raconte une histoire unique d'adaptation et de beauté fonctionnelle.

Au delà de leur esthétique remarquable, elles nous rappellent également l'importance de l'adaptabilité dans la **nature**. Leur capacité à prospérer dans des climats exigeants nous invite à repenser notre relation avec l'**environnement**. Ces plantes nous montrent qu'il est possible de coexister harmonieusement avec notre **planète**.

**Thomas Balaÿ** est né en France en 1977, sa démarche photographique a débuté aux Etats-Unis et plus particulièrement au Marie Selby Botanical Garden alors qu'il préparait une exposition itinérante sur les plantes en voie d'extinction. Ce photographe diplômé d'agronomie tropicale qui a voyagé dans le monde entier est à l'initiative d'ouvrages botaniques publiés aux éditions Ulmer: **Orchidées et Succulentes - Le design végétal** en 2015 et 2017. Ces dernières années, son travail a été exposé dans plusieurs institutions comme le jardin du Luxembourg lors des journées européennes du patrimoine, le jardin botanique de Bordeaux et plus récemment au salon d'Art Genève.