

www.mariefrance.fr
Pays : France
Dynamisme : 0



Page 1/3

[Visualiser l'article](#)

Succulentes : un livre de photos succulent

Un livre de photos signé par le photographe Thomas Balaÿ, passionné par le design végétal et la nature dans toute sa splendeur.



1/5

Succulentes, design végétal, Thomas Balaÿ et Frédéric Pautz, éditions Ulmer

Voici 75 portraits de plantes succulentes qui sous l'objectif du photographe Thomas Balaÿ deviennent de véritables tableaux. Les textes de Frédéric Pautz nous font voyager au coeur de l'histoire étonnante de ces

www.mariefrance.fr
Pays : France
Dynamisme : 0



[Visualiser l'article](#)

végétaux. À regarder et à lire sans aucune modération. "Succulentes, design végétal", Thomas Balaÿ et Frédéric Pautz, éditions Ulmer, 128 p, 30 €.© Thomas Balaÿ

Diaporama (5 images) : <http://www.mariefrance.fr/evasion/permis-de-rever/succulentes-un-livre-de-photos-succulent-407232.html>

Les succulentes ont l'incroyable pouvoir de stocker de l'eau dans leurs feuilles, tiges et racines, (raison pour laquelle, elles sont toujours très charnues), ce qui leur permet de vivre sur des terres arides, et de survivre à des températures extrêmes. En version petits formats, elles investissent les intérieurs pour leurs vertus dépolluantes et apaisantes. Mais c'est surtout leur importance pour l'équilibre de la planète et leur esthétique très graphique qui fascinent le photographe Thomas Balaÿ

Les succulentes magnifiées par le photographe Thomas Balaÿ

Feuilleter le livre Succulentes, c'est s'arrêter sur chaque détail des soixante-quinze photographies que Thomas Balaÿ a réalisées comme des portraits humains. Sous son objectif, ces plantes de l'autre bout du monde ou du bassin méditerranéen prennent vie, se font velours ou soie, paraissent géantes ou encore plus fragiles. Grâce à l'argentique, au cadrage très serré et à la lumière naturelle, elles ensorcellent sur fond noir.

Une galerie végétale où dominant relief et matière

Diplômé d'agronomie tropicale, Thomas Balaÿ ne fige pas ces espèces d'agaves ou de cactacées, il leur donne une forme artistique posée, radicale, celle qu'elles ont peut-être la nuit dans leur milieu sauvage. Veloutés ou piquantes, elles semblent poser pour donner le meilleur d'elle-même, cette perfection naturelle que l'homme met depuis longtemps en danger. Tel un cri étouffé, Thomas Balaÿ signe en photos un manifeste pour la survie de ces espèces végétales, actrices indispensables de la biodiversité et de l'équilibre d'un écosystème.

Ces succulentes que l'on pourrait imaginer sur des brocarts...

Au-delà d'entendre ce message persuasif sur la sauvegarde de l'écosystème, le spectateur de ces soixante-quinze tableaux photographiques peut voir mille et une autres choses : des fleurs de cactus qui étincellent comme des diamants de la haute joaillerie; des motifs floraux brodés sur des soies, des brocarts ou des brochés alanguis sur une planche de musée. D'une famille de célèbres tisseurs lyonnais, Thomas Balaÿ a le

www.mariefrance.fr
Pays : France
Dynamisme : 0



[Visualiser l'article](#)

regard avisé de ceux qui ont grandi au coeur de la beauté. Il s'est nourri sans doute de l'élégance des textiles pour faire de chaque succulente, l'espèce la plus élégante qui soit. Les textes de Frédéric Pautz (directeur des Jardins botaniques du Grand Nancy et de l'Université de Lorraine) accompagnent dignement cette galerie si émouvante...

« Succulentes, design végétal », Thomas Balaÿ et Frédéric Pautz, éditions Ulmer, 128 p, 30 €.